

Cobertura caprichada da Semana de Design de Milão

CASAEJARDIM.COM.BR

CASA e JARDIM



Banheiros relaxantes,
com texturas e materiais
acolhedores, dão rasteira
na frieza do branco

Lençol, manta, colcha...
Seleção de roupas
de cama para curtir
o outono/inverno



Especial CASAS

- Ampla e com espaços integrados, ideal para quem tem crianças
- Geminada e compacta, perfeita para o casal que recebe amigos
- Construída no alto de uma colina com vista para o mar



EXEMPLAR DE
ASSINANTE
VENDA PROIBIDA
MAIO 2014 | Nº 712 | R\$ 14
www.casaemjardim.com.br

understore

Design atemporal

Marcel Wanders conta sobre o processo criativo da Moooi durante visita guiada pelo showroom da marca em Milão

Casa e Jardim levou um grupo de arquitetos e designers de interiores para conhecer a nova coleção da Moooi, marca holandesa queridinha entre os amantes de design. O tour pelo galpão de 1.700 m² na Zona Tortona, que contou com patrocínio da Docol e parceria da Dell Anno, foi conduzido por Marcel Wanders, fundador e diretor-criativo da marca. “No ano passado, nós conseguimos impressionar os visitantes com uma exibição inesperada e sem precedentes. Este ano, voltamos a Milão para mostrar às pessoas quem nós somos, no que a Moooi se transformou e o que queremos dividir com o mundo”, disse ele ao iniciar a visita guiada. Os convidados tiraram dúvidas e se interessaram pelas histórias de Marcel, que contou sobre o processo criativo da coleção. “O bom humor dele se reflete nas escolhas da Moooi. Foi uma visita surpreendente, adorei ouvir as histórias por trás das peças”, disse a arquiteta Karina Afonso. Após o tour, Marcel conversou com a revista.

Casa e Jardim | Como você define suas peças?

Marcel Wanders | Gosto de criar objetos que durem, que permaneçam importantes por muito tempo. O design tem uma filosofia tradicionalmente moderna, que nos diz que o passado não é importante, que devemos trabalhar pensando no futuro. Basicamente, significa que, não importa o que façamos hoje, será irrelevante amanhã. Recuso-me a pensar assim. Acredito que não há nada que envelheça mais rápido do que algo novo. Gosto de pensar que as minhas criações e os móveis da Moooi em geral não são datados, não seguem uma moda. Eles não envelhecem tão rápido, porque já nascem com um quê antigo.

CJ | A preocupação com a sustentabilidade é cada vez mais evidente no setor. Como você lida com isso?

MW | Apesar de achar importante a busca por materiais sustentáveis, essa não é a minha primeira responsabilidade. Eu vejo um problema psicológico por trás dessa questão: nós passamos a

tratar tudo como reciclável. É possível fazer coisas incríveis com redução de energia e uso de materiais sustentáveis, mas eu prefiro criar uma peça com que você se identifique e considere importante, a ponto de tê-la para sempre e passá-la aos seus filhos. Os engenheiros e químicos se empenham em pesquisar novos e melhores materiais, e eu valorizo esse trabalho. Acho ótimo, mas não sou engenheiro, sou um psicólogo. Tento mostrar a minha mente e personalidade por meio de objetos que cativem.

CJ | A inspiração está em todo lugar?

MW | Acho que a inspiração se transformou em uma palavra meio esquisita. As pessoas costumam pensar que ela vem de fora, mas para mim a verdadeira inspiração está dentro de nós. É o fogo que queima dentro de você, que o faz acordar no meio da noite sabendo que você está aqui por um motivo e que você é capaz de fazer algo importante. Esse questionamento é o que nos faz atrair coisas e ideias. Não me sinto inspirado ao abrir um armário reche-

ado de referências, mas sim quando estou com os olhos fechados, sozinho em um quarto escuro. Sinto-me inspirado quando me volto para dentro de mim mesmo, dos meus pensamentos.

CJ | O design tem que ser divertido?

MW | Com certeza! Gosto de fazer as pessoas felizes, então não costumo colocar meus medos e dúvidas nas minhas criações. Acho uma perda de tempo. O design deve ser amplo, positivo, deve mostrar como o mundo pode ser um lugar melhor e mais bonito.

CJ | Como é a sua casa?

MW | É um pouco como esse galpão, mas com menos pessoas e, infelizmente, com um teto um pouco mais baixo. Eu consigo tocar o teto da minha casa! (Marcel mede 1,96 m) Gosto muito de todos os móveis que tenho, só compro peças com que realmente me identifique e me importo. A sensação de estar em um lugar com coisas importantes para você é incrível, isso para mim é a definição de conforto.

→ | Peças da coleção atual e de outros anos se misturavam pelo galpão na Zona Tortona. Enormes murais do fotógrafo italiano Massimo Listri faziam parte da decoração do espaço

↓ | O designer holandês Marcel Wanders, co-fundador e diretor-criativo da Moooi



↓ | Após a visita, Marcel posou para uma foto com parte do grupo convidado por Casa e Jardim para conhecer o showroom da Moooi



Fotos: Divulgação (1) e Marco Barro/Editora Globo



Visão geral da exposição Arvoredo, no espaço do Brazil S/A

Exposição Arvoredo

Casa e Jardim leva trabalho de tecelãs mineiras a Milão

Casa e Jardim figurou entre os eventos que acontecem fora do Salão do Móvel pelo segundo ano consecutivo. A marca, com patrocínio da Docol e participação da Santa Mônica e da LCP Engenharia e Construção, levou à Milão a exposição Arvoredo. Seis árvores gigantes, feitas de fibras naturais de taboa trançadas com fios de algodão, tomaram conta da sala de 100 m². Uma delas levava recortes de capas antigas de Casa e Jardim em sua trama. O trabalho, que esbanja originalidade, foi idealizado pelo designer de artesanato Renato Imbroisi e produzido por tecelãs do Muquém, bairro rural do município de Carvalhos, no sul de Minas Gerais. Os visitantes puderam conferir um vídeo sobre o processo de criação das peças.

O projeto de cenografia, assinado pelo Atelier Marko Brajovic, remetia a um passeio na floresta: em meio às árvores, um caminho sinuoso exibia produtos da Docol. Uma cachoeira projetada no fundo da sala e a iluminação especial completavam o clima de mata nativa. “Desejamos que os visitantes tenham a sensação de estar passeando num bosque, surpreendendo-se com o gigantismo das árvores, conheçam a diversidade de espécies da matéria-prima apresentada e o talento do artesão brasileiro”, afirmou Simone Quintas, diretora de redação de Casa e Jardim, na abertura da exposição. Apresentada no Brazil S/A, a mostra é uma das ações previstas para este ano do “Brasil em Casa e Jardim”, projeto que tem como missão valorizar e incentivar produções genuinamente brasileiras.



↑ Uma das árvores apresentadas na exposição foi produzida com fibra de taboa e recortes de capas antigas de Casa e Jardim

Festa em Milão

Organizado pelo Brazil S/A e por Casa e Jardim, o evento reuniu mais de mil pessoas das áreas de arquitetura e design no Palazzo Giureconsulti

Fotos Mateo Barro



← | O casal Maria Emília Kubrusly e Renato Imbroisi
↓ | Livia Coelho Paes Barreto, embaixatriz do Brasil em Milão



← | Stéphanie Durante, Simone Quintas e Nurlia Utiana (Casa e Jardim)

↓ | Guilherme Bertani (Docol), Vanessa Bertani, Camila Broering (Tigre) e Henrique Lima



→ | Eleonore Prestes, Mariana Prestes e Fernanda Prado (Docol)

→ | Ricardo Caminada e José Roberto Moreira do Valle, da Brazil S/A



→ | Ludmila Lepri, (Lepri) Christiane Ruegg (Casa Cor) e Marisa Lima (paisagista)



↓ | Maria Fernanda Piti (designer de interiores) e Francisco Lopes (arquiteto)



↑ | Vania Ceccotto (Shopping D&D) e Marcia Dadamos (MD Assessoria)



↑ | Cristina Shoji e Lourdes Cristina Printes (LCP Engenharia e Construção)

↓ | Selma de Sá (arquiteta)



↑ | Walquiria Derezze e Ângelo Derezze (Casa Cor)

← | Antônio Carlos Kieling (Anfacer), Guilherme Bertani (Docol) e Lauro Andrade (Anfacer)



↑ | Michele Pontes e Mario Nobre (Casa Contemporânea)



→ | Eduardo Mera (Mera Paisagismo) e Dani Mattar



↓ | Breno Rivkind (Brentwood) e Bianka Mugnatto (designer de interiores)



↑ | Rogério Pecchiaie e Gil Cioni (designer de interiores)



↑ | Guto Requena (arquiteto) e François Leblanc (galerista)

← | Jôia Bergamo (arquiteta)

→ | Zanini de Zanine (designer)



→ | Evelin Sayar (arquiteta), Leandro Stechinski (Docol) e Ana Maria Bogar (designer de interiores)



↓ | Luc Defcandre, Mathias, Luis Claudio Began (Began Antiguidades), Noelia Bernardi e Thierry Marteau (Baccarat)



↑ | Marilia Hindi (Editora Globo) e Stefano Sorrenti (Natuzzi)

↓ | Andrea Murao (arquiteta)

← | Edson Buzin (Dell Anno) e Karina Afonso (arquiteta)



→ | Ana Cristina Levy e Cris Barbara (designers de interiores)



↓ | Diego Revollo (arquiteto), Graziella Castanheira (Uniflex) e Sylvio Neri (arquiteto)



↓ | Ana Paula Zagalo (Santa Mônica), Marilia Hindi (Editora Globo) e Marcelo Maksoud (Santa Mônica)



↑ | Renato Rocha e Cristiane Moreira Lima (Hunter Douglas)

← | Fernanda Dabbur (arquiteta)



↑ | Vicente Parmigiani e Roberto Borja (arquitetos)

